|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (نمونه فرم طرح درس **lesson Plan** برای یک جلسه آموزشی) | | |
| مشخصات کلی: فارسی عمومی،  موضوع درس: ادبیات ایران در عهد باستان و دوره­ی اسلامی. | پیش نیاز: 0  مدت جلسه: 90 دقیقه  گروه مخاطب: کارشناسی هوشبری و اتاق عمل | تعداد فراگیران:  **استاد درس**: طیبه قاسمی  مکان تشکیل کلاس: |
| هدف کلی: آشنایی با ادبیات ایران در عهد باستان و دوره­ی اسلامی و فهم برخی از متون این دو دوره­. | | |
| \*اهداف رفتاری: (اهداف را با توجه به حیطه ها وسطوح مختلف بنویسید)  از دانشجویان انتظار می رود که پس از گذراندن این درس (مطالعه و بحث) بتوانند:  1\_ خصوصیات متون باستان و نوع نثر آن را در مقایسه با متون دوره­ی اسلامی تشخیص دهند.  2\_ متن کتاب را درست بخوانند.  3\_بتوانند معنای نمونه متون­های موجود در کتاب را معنی کنند.  4\_ تفاوت مضامین و متون باستان و متون دوره­ی اسلامی را شرح دهند.  5\_ به سؤالات استاد با اشتیاق پاسخ گفته و داوطلبانه در بحث­های کلاس شرکت کنند.  6\_ با ذکر مثال، این دو دوره را از هم تفکیک کنند.  7\_ در معنا کردن این متون دقت و علاقه­مندی نشان دهند. | | |
| پیش بینی رفتار ورودی: دانشجویان تاکنون، اسم متون باستان از جمله کتاب اوستا یا متون دوره­ی اسلامی مانند شاهنامه را شنیده­اند؛ اما نثر و فهم و معنای کامل نمونه­ی این متون را نمی­دانند. زمان: 5 دقیقه | | |
| روش های تدریس: تعریف این متون، پرسش و پاسخ و معرفی و توضیح متون، شاعران و نویسندگان مشهور این دو دوره. | | |
| وسایل آموزشی: کتاب، وایت برد، ماژیک. | | |
| ارائه درس{ کاربرد روش ها و وسایل، با تاکید بر تفکیک فعالیتهای استاد و دانشجو} زمان: 55 دقیقه  سلام و احوال­پرسی با دانشجویان، دقت در وضع جسمی و روانی آنان، حضور و غیاب. همه­دانشجویان باید کتاب به همراه داشته باشند.  پرسش از چند دانشجو در مورد اینکه ادبیات چیست و آثار ادبی از حیث محتوا به چند دسته تقسیم می­شوند.(درس جلسه­ی قبل)  نوشتن ادبیات ایران در عهد باستان و دوره­ی اسلامی روی وایت­برد. پرسش از دانشجویان در مورد این عنوان­های کلی.  آگاهی از اطلاعات دانشجویان در این زمینه­ها.  بیان هدفهای درس جدید  توضیح اینکه در عهد باستان و دوره­ی اسلامی از چه خط و زبانی استفاده شده و شامل چه دوره­های تاریخی بوده و از این دوره­ها چه آثاری برجای مانده و مضامین این آثار چیست و نیز متون مهم دوره­ی باستان از جمله اوستا، ارداویرافنامه و نویسندگان و شاعران برجسته­ی دوره­ی اسلامی از جمله فردوسی، محمدبن جریر طبری توسط استاد شرح داده می­شود.  دانشجویان به نوبت، متن­ها و شعرها را می­خوانند و ابهامات موجود در متن­ها و معانی لغات و اشعار دشوار، ضمن مشارکت دانشجویان در پاسخگویی به آنها، توسط استاد توضیح داده می­شود.  بعد از اتمام مباحث درسی، دانشجویی که کنفرانس بر او محول شده، مطالبش را ارئه خواهد داد. | | |
| جمع بندی ونتیجه گیری: خلاصه­ای از عهد باستان و دوره­ی اسلامی و وضعیت حاکم بر این دوره­ها و جایگاه شعرا و نویسندگان، توضیح خلاصه وار بخشهای پنج­­گانه­ی اوستا و شاهنامه. زمان: 5 دقیقه | | |
| ارزشیابی تکوینی: چند سؤال در مورد درس امروز از دانشجویان پرسیده می­شود و پاسخ­های آنان تک تک مورد ارزیابی قرار می­گیرد که نشانه­ی علاقه­مندی و عدم علاقه­ی آنان نسبت به درس می­باشد. زمان: 10 دقیقه | | |
| تعیین وتکلیف: مشخص کردن موضوع برای تحقیق و کنفرانس دانشجویان که در هر جلسه موظف هستند به مدت 10 الی 15 دقیقه آن را ارائه دهند. برای جلسه­بعد متن کتاب را بخوانند و مشکلات درسی خود را در جلسه­ی بعد مطرح کنند. زمان: 5دقیقه  . | | |
| تحلیل و تفسیر: برای فهم بیشتر دانشجویان توضیحاتی اضافه بر کتاب برای هر فصل یا متن و شعر گفته می­شود. زمان: 10دقیقه  منابع: فارسی عمومی؛ حسن سلطانی کوهبنانی، رحمان ذبیحی، روح­الله یوسفی و محمد علی سلیمی، چاپ اول، تهران، انتشارات اساطیر، 1392. | | |